上海畫報

△嬌態▽

△電影明星黃月如▽

定報價目
每三日出版一張
每張售大洋四分
每月大洋四角
三月大洋一元
半年大洋二元
全年大洋四元
外埠郵費每月[illegible]

社址上海望平街
電話中央[illegible]

·第一〇五期·

廣告刊例
（新聞欄中）價目每
（新聞中間）計三十
字長十字寬爲一格
以半格起碼每期每
格洋八元（封面中
縫一分格等於新聞
中縫間每期每格洋
五元（封面）照十五
字高十九字寬爲一
格以半格起碼每期
每格洋六元（長期）
[illegible]等與價面議每
期每格[illegible]五元

德國醫學博士聯療專家

布美

合組醫院三馬路十號三點至四點

本醫院由德國最有名望最有經驗男女醫學博士廿二位組織大規模之醫院分治心臟脾胃牙耳眼鼻肺癆傷寒花柳接生小兒婦科一切內外疑難諸症各有專門各診其症備有鐳電X光人造太陽燈等治療收效神速更由諸博士發明新藥數種（一）專治身體虛弱返老還童（二）專治男女久不生育（三）專治花柳各症極有效驗華人診視請有男女繙譯毫無隔閡陽歷正月一號起門診二元院內不售藥上午八時起下午八時止

合組醫院 上海漢口路十號 電話中二二四一

上圖各品定價如左
A紙袋牙粉每五十袋一匣定價一元
B圓盒牙粉每半打一匣定價七角二分
C大圓盒牙粉（念占定價九角六分
D紙瓶牙粉每一打一匣二元八角八分
E鐵瓶牙粉念占三元六角
F大號鐵筒牙粉每一聽四角半
G特種鐵筒牙粉每一聽五角
H重料牙粉每五十袋定價八角半
上圖所列a為整匣袋粉b為整匣盒粉c為鐵筒外匣裝璜精緻禮物最宜各華洋廣貨號均有批售　上海家庭工業社出品

申報製版部之成績

照相銅版之製造。大有優劣之分。於尋常印刷之中其優劣之點。或尚不甚彰著。而印之畫報。則稍有不合。疵累顯然。本館所製銅鋅各版。固不敢謂其精美達於極端。然竭力求全。差堪自信。茲上海畫報所刊各版。概爲本館出品。語云。百聞不如一見。惠顧諸君。即以此爲樣品亦無不可。本館對於畫報如此。對於一般顧客。亦莫不如此。倘承委託。移玉面洽。無任歡迎。

地址漢口路廿四號電話中央九十五號

申報館製版部敬啓

購明星名花箋諸君鑒

關於購箋或徵取寄箋等事。請直接函至上海[illegible]衖紹慶里十九號畢宅。以免輾折爲妥。

上海畫報館啓

中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類

△上海北四川路良友印刷公司代印▽

明星墜崖記（流影）

電影明星蔣耐芳女士者、為攝影師經廣馥君之未婚妻、年近二十、貌極娟好、體態尤活潑、當君任職朗華時、女士曾應聘主演南華夢、『南華夢』因劇情分幕及全片長量之關係、未能博社會之歡迎、而女士表演成績、則不可沒、故觀衆雖失望於南華夢、然未有不表同情於蔣女士也、

近者任矜蘋陳壽蔭王元龍諸君合辦新人影片公司、延經廣馥君為攝影師、女士亦同時受聘任演員、主演任矜蘋所導演『二姑嫂』中之萬新蘭、萬新蘭者、為一報館記者之弱妹、而受惑於薄情少年陶偉年、始愛終棄、受盡情場中之痛苦、最後偉年懺悔求婚、新蘭則力拒出走、記者與少年往追之、至鄉間一土崗、崗甚高、斜立如峭壁、新蘭正狂奔間、忽聞少年呼聲、頓感往事、神思俱昏、遂致失足、如墜深崖、記者少年至、力呼不應、已失人事矣、

演此幕時、女士以崗高為可危、任君則告之曰、崗係斜立、能順勢下、決無他虞、乃登崗兩際以狀之、女士仍遲疑不敢前、經君亦告奮勇、登崗自墜、女士見此、意遂決、自崗失足下、臥地作昏狀、既攝畢、經君急趨視之、則粉臂已裂、血痕薄露、君拭以素帕、斑斑如桃花、任君笑慰之曰、今日成績、乃吾新人明星為藝術犧牲之第一次紀錄也、女士聞言一笑、遂相偕登車歸、

▷龍華春色◁（一）龍華寺中之香客

（二）飽經滄桑之龍華塔

（三）龍華寺中之鶯侶

▷珊瑚攝◁

▷龍華寺中之張織雲◁（雲龍攝）

龍華春色（鵑）

上星期日、與諸朋好作龍華遊、弔殘餘之桃花也、同行者夫婦四對、小兒女各一、并大律師蔣保釐、分乘三馬車、鞭絲帽影、疾驅龍華道上、中途、予車力避一對方來之馬車、安然而過、而對方之馬夫則因措手不及、致撞倒一人力自由車中之老太太、雖未受傷、亦已受驚矣、予不期合掌和南曰、南無阿彌陀佛、

龍華寺中香火甚盛、士女往來雜遝、春衣耀彩、與春花相爭妍、合八目為之眩、大殿中置大鐘一、標明重二萬餘斤、歷時二千餘年、不可考也、有小沙彌坐其下、欲叩鐘者、人須納三銅元、不折不扣、汝嘉以三銅元上、而叩四下、曰此討饒頭也、小沙彌無如之何、

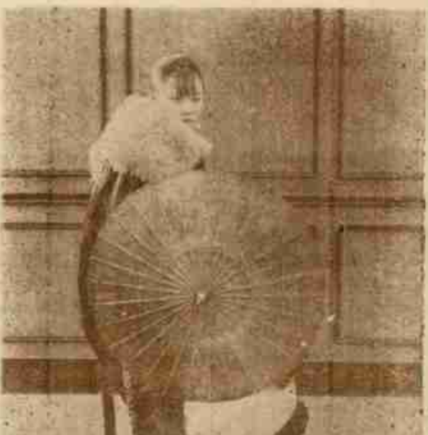
入後殿、遇張織雲、蓋與其戚串燒香來者、御一玄色緞旗袍、前後領際與四角皆以白緞盤作如意頭狀、遊客多已識之於銀幕之上、咸嘖嘖相告曰、此明星也、此明星也、予囑雲龍為攝一影、張亦欣諾、而以日來面部多小熱斑為憾、予為覓背景、得觀音之龕、曰、願君暫時皈依蓮花座下、張亦以為善、顧以燒香者多、多所未便、遂於一小院中攝之、上所列者、即龍華寺中所攝之倩影也、

羅漢堂中、圮敗殊甚、和尚坐門口、攤綠簿、強游客寫緣、謂將貲此羅漢堂、予儕與羅漢無緣、因皆悄然去之、出寺、信步入鄉間、小息於許氏之園、一樹緋毯花、爛開如笑、他花多不知名、率皆豔冶可愛、繼復遊衛氏園、園大為龍華諸園冠、有門三、一一叩之、得入、園中植樹絕夥、往往成碧巷、略有似法國公園處、園之右有小溪、溪畔櫻花數樹、怒放如堆錦、顧亦落英滿地矣、春光易老、花事將闌、不禁低徊者久之、比歸車、龍華之塔、已隱於沈沈暮靄中矣、

畫後談話（文農）

諷刺畫有時間性、我們繪諷刺畫的、最怕時局縣夕萬變、上海畫報發稿很早、諷刺畫製版更早、啊呀、要尋一節事實新鮮而能維持數日之久的諷刺畫材料、覺得難極了、最近上海畫報、我就缺課二期、我不承認我的腦筋遲鈍、我很怨恨段干木和曹老三跑來跑去太快了、諷刺畫家遇着了這種政局、愈加引起他平時對於軍閥政客的仇視心、但諷刺畫家應當抱公正的態度、以針砭政治之是非、我很快活生於混亂時代之中國、使我在諷刺畫方面發揮不少、

▷含嬌欲語之韓雲珍◁



▷大中華百合公司同居之愛◁

省政瑣聞

大圓自南京寄

金光明法會圓滿矣、達官貴人、無不隨緣樂助、孫馨遠陳陶遺各捐一千元、陳有難色、孫為代繳、陳亦感之、憶當去年舊曆年底、孫於省中大僚、各有遺贈、陳得汽車一輛、或謂汽車外猶有賸銀八百元、是陳之於孫、叨光已二次矣、

教育廳長江恆源、字問漁、灌雲人、曾一度為省視學、代理八師校長、未幾北上、得農商部主事（言參事者吹也）、主事在官階為委任職、廳長則簡任職、循資按格、相去實遠、因與巨紳黃以霖為同鄉、又為省教育會派之嫡系、乃得提出、陳疑之、舉以問沈商耆、沈言「江君入京、某離部久矣、」時人以是多沈、沈蓋前任廳長、今之東院上賓也、

陳陶遺為人作介紹信、有普通特別兩種、陳氏自主的簡放縣知事、自最近之崑山知事吳邦珍始、（知釁）

△北京坤伶姚玉蘭之燕王掃北▽ △麥廬贈▽

△蘇東坡手書方干詩真蹟▽

釧影樓筆記（天笑）

△育嬰堂

育嬰堂、所以維護私生子及無力育嬰者、然女子每不能彰明顯著以送嬰入堂、故中國之育嬰堂、往往於牆外、裝一巨大之抽斗、抽斗之裏、繫以一串銅鈴、凡拽此抽斗、安放小兒於內、則附着之銅鈴震響、堂中司事、即知有人送嬰至堂、即往懷抱、往往於小兒身上、檢得生辰八字、以爲他日認領之節、此愚於三十年前、蘇州之育嬰堂、彷彿記憶得之也、然外國之育嬰堂、亦大率類是、愚於電影中、見法國之育嬰堂、亦於牆外啓一小門、高可及肩、啓小門、似一壁櫥、置嬰其中、旋轉入內、傍則另設一拉鈴、拽之作巨響、於是堂中人、亦爲鈴聲所驚、出而懷抱小兒、立即登記其送入此嬰之年月日時、以爲他日其母認領之符、法國之育嬰、均附設於女修道院、以女子任保抱撫育之責也、今蘇俄盛唱兒童公育、然育嬰古制、亦即兒童公育之先聲、特今之蘇俄、無有所謂私生子者、則育嬰堂之抽斗壁櫥、均可不設、而閭女貧婦、皆可襁負其子而至矣、

雲輝娘

（荀慧生小留香館劇本）（不經許可不得排演）（張冥飛編）

▲第四場　幕外

（急急風、探子上）忙將北京事、報與闖主知、我乃雲指揮使麾下一名探子的便是、適才在廣州得來消息、北京已被闖賊李自成打破、崇禎皇上自縊而亡、太子們已向南京逃走、一時人心甚爲慌亂、不免報知闖主、早作計較、就此馬上加鞭、（下）

▲第五場　佈景　同第一場

（開幕）（二山賊從樹林中窺探）（生內）噫哼、（二賊藏躲）（生上琴童挑擔隨上、生唱）一程程、行不盡、山長水遠、早又是、秋風起、作客經年、（白）自我出得門來、經過的地方不少、近日來到不南縣境、和一班土司交接、有那岑家藍家胡家候家盤家、都待我以上賓之禮、款待殷勤、是我看他們見識知淺、難以有爲、只得告辭而去、今日行了半日、略有倦意、你看那山半斜陽、林中紅葉、我且少停片刻、賞玩一番、（丑放擔介）我早就走不動了、落得歇息歇息（臥地上介）（生負手閒步介）此間景物宜人、風泉悅耳、（二賊潛上）眞可算得別有天地、（二賊突出捉生介）拿來拿來、（生驚介）你們是個什麼東西、（二賊）拿錢來、（生）你敢則是強盜、（二賊）也差不多、（牛頭指琴書介）都在那裏、（賊取擔、丑跳起爭介、賊打倒丑介、丑喊救命、急急風、馬百戶率四猺兵冲上、二賊欲逃、馬命猺兵拿住、天娥隊兩婢引旦上、）（旦）何事喧譁、（馬）啓稟闖主、有兩個強人、在此行劫、已經拿下、（旦）原來如此、你便將他押送有司衙門重重的辦、（馬應、率四猺兵押二賊下、生旦互看介、）（旦）你是何人、來此何幹、（生）我乃南海鄺湛若、採風問俗而來、（旦）聞有一位廣東秀才來此遊歷各峒、可是足下、（生）正是卑人、（旦）失敬了、聞說先生才學非常、正要叨教、請到寨舍小住幾時、（生躊躇介、丑哼介）痛殺我也、（旦）那是何人、（生）是小价、被强人打傷在此、（旦）尚丁、（四猺兵隨）你將他扛扶回去、（四猺兵扛丑並挑擔下）（旦）鄺先生、不必狐疑、天色已晚、尊价受傷、就請到寨舍去罷、（生）遵命！、（唱）無端萍水相遭遇、（白）尚主請、（旦）先生請、（接唱）相逢何必舊相知、（同下）

小頭小脚之楊清磬（徐心芹）

楊清磬之奇遇豔遇、蕉先生記之夥矣、然受日人歡迎之特徵、則大可研究者、始清磬之未東也、嫌其帽與鞋均闊、於是徘徊於新新公司、以求小帽與小鞋、求之於帽部、無合格者、又求之於鞋部、又無合格者、去而之他耶、意不欲也、聯友倚之、沈思有既曰、先生類日人、尊頭似童頭也、尊足似童足也、其求於童帽及童鞋部乎、示以左右徑、清磬乃欣欣然、以頭足往試、試皆合格、即其值、且減大人帽鞋之半、而對鏡自照、彷彿日人也、越日至東、東人乃甚愛敬之、清磬時自喜曰、此小頭小脚之功也、

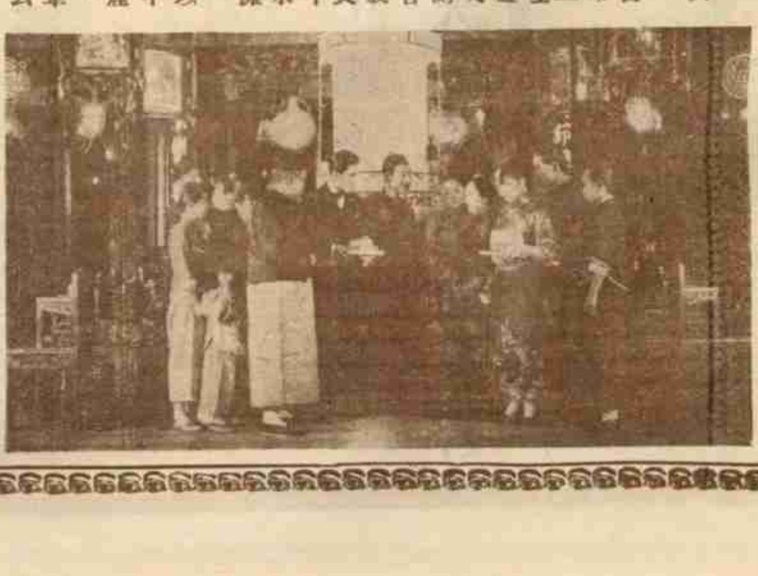
△水田白鷺▽

△陶冷月之新中國畫▽

◁透明的上海之導演者陸潔▷

虎丘之新點綴（鄭逸梅）

虎丘爲吳中勝地、每於春秋佳日、文人逸士、觴詠其間、韻事流傳、足爲山丘生色、自松陵老名士金松岑叢、創建冷香閣於山巔、徧植以梅、都三百本、於是士女似雲、更盛於疇昔、茲又於劍池之左側、（即石觀音殿后）鑿石成壑、顏以朱文曰第三泉、今方鳩工、尚未竣事也、又擁翠山莊之後、新建一祠、以祀殉難之陸中琦、金碧輝煌、足供瞻仰、日前曾由費韋齋撰文主祭云、



△好男兒之一幕▽

△明星公司新片出品▽

蕩兒（三十一）　冷盦

二郎一聽這信、甚是歡喜、說道十一月一日、正是選舉的那日、愛蓮姑娘回來、再好沒有的了、杜蘭聽了、也極歡喜、說道眞有這樣湊巧的事、數日無事、轉眼早已到了十一月一日了、杜蘭一早起來、盼望他妹子回家、所有住房、早就預備收拾好了、到街市上看時、祇見往來行人、甚是熱鬧、正爲選舉奔走、二郎這時也早穿着整潔的衣服、鈕扣上佩着紅色的記號、到那選舉場去了、所有同黨的運動員、一式都衣襟上插着紅色的記號、和二郎一樣、還有馬鞍上插着紅色記號的、也是他們同黨的馬、房屋門口、掛着紅色記號的、也是他們同黨人的住宅、二郎的父親新宮村知事、這天早上、便來訪問南芝老人、他說道二郎的選舉、我甚是擔心、我看敵黨的候選人、得票甚多、你看怎樣、我想二郎這次選舉、終要失敗的、南芝老人笑道、你爲什麼這般着急、世人的事、那有一定的、而且凡事總要看前後的勝利、不必急急、你祇顧放心好了、我早有佈置的、說後、南人用過早餐、便出外去了、南芝老人出去之前、先將選舉人中的領袖、和他借款簿上、一一核對、大抵沒有一人、不曾借款的、他便將那借款的數目、摘了下來、帶在身上、走到選舉事務所、便在衝要的所在立着、凡有到事務所去投票的人、都須向他面前經過、見了他招呼之後、他便說道、你去投誰的票、二郎呢、還是烏德呢、這烏德便是二郎敵黨候選人的名字、

訂閱上海畫報

全年七元二角即得 **九尾龜** 十三至廿四集一部

本報為畫報首創。撰述皆報界名人。如申報總主筆。陳冷血先生之長篇小說蕩兒。申報自由談主任周瘦鵑先生擔任總編輯。大小說家。包天笑先生之釧影樓筆記。袁寒雲。何海鳴。張丹翁。陳小蝶・江紅蕉。范煙橋。諸先生之小品文字。極著作界一時之盛。至於圖畫新穎。印刷鮮明。猶有餘事。茲以百期紀念。特備贈品。以酬愛讀諸君平書訂閱之雅意。自陽曆四月份起。六月底止。在此期間。凡訂閱本報全年。贈以十三集至廿四集之九尾龜十二冊・是書為原著作者。漱六山房最近傑作。與光復前所出之九尾龜十二集首尾銜接。結束全書。情節新奇。較前益見精采。定價須七元二角。本報舉以奉贈。可謂破天荒未有之犧牲。本埠面取不寄・外埠祇加掛號郵費壹角二分半。本報價目全年本埠四元四角。外埠五元。郵票代價不收。如索本報樣張。請寄郵票四分。快信掛號信寄新聞路武林里一二七二號・社址上海望平街黃字一六一號

上海畫報館啓

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏巵

五洲固本　中華興記

香皂　藥水皂　家用皂

原料純潔　香味悠久　擦面洗身　有益皮膚　洗滌綢棉　保不褪色

總發行所上海四馬路五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

蓬萊女相士

相金一元

遷移英大馬路金城銀行隔壁民益里第八十九號

上海四馬路

▲中西大藥房▼

二月廿五日起大廉價大贈品二十一天

本埠南市小東門外大街 北四川路虬江路口 南北支號

同時舉行

（滿洋二元者贈三角雪白霜一瓶）

（滿洋五元者贈百齡機月份牌一張）